

## CV Daniela Praher (Produzentin)



Daniela Praher war von 2003-2011 bei österreichischen Filmproduktionsfirmen im Produktionsbereich tätig (u.a. Amour Fou, Lotus Film, Dor Film, Prisma Film). Seit 2011 realisiert sie mit ihrer Firma Daniela Praher Filmproduktion Spiel- und Dokumentarfilme für Kino und Fernsehen. Der Fokus liegt auf gesellschaftlich relevanten Themen sowie visuell innovativen Formen der Filmgestaltung. Daniela Praher Filmproduktion begleitet den Herstellungsprozess von der Entwicklung bis zur Verwertung.

**Studium:** Publizistik, Theaterwissenschaft & visuelle Mediengestaltung, Universität Wien / 2007: Erlangung des akadem. Grades Magistra der Philosophie

**Teilnahme bei:** TorinoFilmLab Interchange Programme 2013, Sarajevo CineLink Co-production market 2014, Vienna EP2C post-production workshop 2014, TorinoFilmLab 2014, Berlinale Talents 2015, Prague East Doc Platform 2015, propro-Produzentinnenprogramm Wien 2015

### FILMOGRAFIE - Als Produzentin / Daniela Praher Filmproduktion

#### **Punch Line - Eine Frau steigt in den Ring**

A 2016 / TV-Dokumentarfilm / 53 min / Regie: Kati Zambito  
ORF-Erstausrstrahlung: 03.07.2016, 23.05, ORF 2 (Reihe dok.film)

#### **Private Revolutions - Jung, Weiblich, Ägyptisch**

A 2014 / Dokumentarfilm / 98 min & 52 min / Regie: Alexandra Schneider  
*Publikumspreis - this human world 2014*  
*Crossing Europe - Social Awareness Award Local Artist 2014*  
*Nominiert für den Deutschen Menschenrechts-Filmpreis 2014*

#### **Schwitzen**

A 2014 / Kurzspielfilm / 30 min / Regie: Iris Blauensteiner  
*VIS: Beste/r österreichische/r Nachwuchsfilm(er)/in 2014*  
*spec\_script Award der Drehbuchwerkstatt Salzburg 2010*

## **FILMOGRAFIE - Bereich Produktion (Auswahl)**

- 2012 **PRISMA Film**  
„Alphabet“, Kino-Dokumentarfilm  
R: Erwin Wagenhofer  
Produktionsleitung (temporär)
- 2011 **DOR Film Produktionsgesellschaft m.b.H.**  
"360", Kino-Spielfilm  
R: Fernando Meirelles  
Produktionskoordination
- 2010 **FILM27 Multimedia Produktions GmbH**  
„Bollywood lässt Alpen glühen“, TV-Spielfilm  
R: Holger Haase  
Produktionskoordination
- 2010 **Lotus Film GmbH**  
„Der Chinese“, TV-Spielfilm  
R: Peter Keglevic  
Assistenz der 1. Aufnahmeleitung
- 2009 **EXPO 2010 Shanghai/peyote cross design concepts**  
Visuelle Bespielung des Österreich-Pavillons in Shanghai  
Produktionsleitung & Aufnahmeleitung (Österreich-Dreharbeiten)
- 2009 **Ruth Beckermann Filmproduktion**  
„American Passages“ und „Nostalgia“ (AT), Kino-Dokumentarfilme  
R: Ruth Beckermann  
Produktionsassistentin & Recherche
- 2008 **Atmo** (schwedische Produktionsfirma)  
TV-Reihe über 12-jährige Kinder in den EU-Mitgliedsstaaten  
Produktionsleitung (Österreich-Dreharbeiten)